檔　　號:
保存年限:

# 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：陳旆瑜
聯絡電話：08-7320415#3628
傳真：08-7334090
電子信箱：251463@pthg.gov.tw

受文者：屏東縣牡丹鄉高士國民小學

發文日期：中華民國115年11月23日
發文字號：屏府教國字第1155221282號
速別：速件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明四（376530000A115522128200-1.pdf、376530000A115522128200-2.odt、376530000A115522128200-3.odt）

主旨：檢送臺灣生態學校教育學會與財團法人彩晶文教基金會合作辦理之「115學年度綠影創作獎校園創作陪跑計畫」申請辦法1份，請貴校鼓勵師生團隊踴躍報名參加，請查照。

說明：

一、依據臺南市仁德區虎山實驗小學115年11月19日虎山小教字第1150037842號函辦理。

二、為呼應財團法人彩晶文教基金會「科技創新、永續教育」願景，鼓勵學校參與第二屆綠影創作獎（年度主題：「100種綠色生活的可能」），特別規劃本陪跑計畫，協助師生團隊聚焦於呈現完整環境行動歷程，以影像記錄校園永續實踐。

三、本計畫相關資訊摘要如下：

(一)參與對象：已註冊之生態學校，有意願參與第二屆綠影創作獎者均可提出申請。

(二)創作學習金：每隊新臺幣5,000元（每校最多3隊，全計

畫至多22隊），由財團法人彩晶文教基金會直接撥付學校。

(三)申請期程及方式：即日起至115年12月4日（星期五）下午5時前，請填妥申請表（附件一），將計畫申請書電子檔寄送至臺灣生態學校教育學會計畫執行代表（臺南市虎山實小林勇成校長收，電子信箱：sunny600325@gmail.com）。

四、檢附計畫申請辦法1份。

正本：各高國中、各國小
副本：本府教育處國民教育科 電子公文交換章 2026/11/23 11:18:37

第二屆

# 綠影創作獎

臺灣生態學校教育學會辦理「財團法人彩晶文教基金會」

## 115 學年度「綠影創作獎 校園創作陪跑計畫」

### 壹、緣起：

綠影創作獎於 2026 年首次啟動，彩晶文教基金會結合環境部，邀請校園師生與社會創作者，以影像記錄永續行動，呈現更多元、友善環境生活的樣貌。綠影創作獎每屆聚焦不同生活面向，期許累積成為台灣校園與社會永續日常的影像紀錄。第一屆「100 種零廢生活的可能」，從綠色教育、低碳飲食到循環科技，記錄減少浪費的行動；第二屆「100 種綠色生活的可能」，把鏡頭帶進食、衣、住、行、育、樂、購的日常選擇。綠影創作獎各屆得獎的優秀作品，依據主題進行線上策展，持續發揮影像的影響力量。

**114 學年：第一屆得獎作品（綠影創作獎官方網站〈歷屆總覽〉）**

綠影創作獎官方網站〈歷屆總覽〉第一屆（https://hannstarfoundation.org/greencreativeaward/歷屆總覽/greencreativeaward-archive-1st/）

**114 學年：生態學校組頒獎典禮媒體報導**

鏡頭說故事、不同視角做永續！ 84 校獲生態學校認證 首屆綠影創作獎展現校園活力-新聞發布｜環境部新聞專區（https://enews.moenv.gov.tw/moenv-news/zh-tw/News/13574）

生態學校系統的核心精神是友善環境，生態學校行動團隊的主角是孩子，孩子們透過七大步驟及環境路徑來進行友善環境行動。環境路徑 (PATHWAY) 分別是「能源、水資源、氣候變遷、交通、學校土地、資源回收與廢棄物、健康生活、健康學校、生物多樣性、永續食物、森林與流

域海洋和濕地」等。綠影創作獎特別邀請「生態學校」的師生參與，將校園中的永續實踐與生態行動記錄下來，讓教育現場的改變成為社會轉型的起點。

## 貳、計畫目的：

一、呼應財團法人彩晶文教基金會願景「科技創新、永續教育」，鼓勵更多學校參與 115 學年第二屆綠影創作獎，特規劃「綠影創作獎 校園創作陪跑計畫」，鼓勵學校提出申請，帶著孩子們提早準備、一起參與。

二、第二屆綠影創作獎年度主題為**「100 種綠色生活的可能」**，為能協助學校師生團隊更聚焦於呈現完整的行動歷程：從選擇路徑及問題、做出綠色選擇、投入實際行動，到帶來具體改變或影響，希望透過本計畫來陪伴學校，讓更多有心參與綠影創作的學校得到更多的協助。

**參、主辦單位：**財團法人彩晶文教基金會。

執行單位：臺灣生態學校教育學會。

**肆、參與對象：**已註冊之生態學校，有意願參與第二屆綠影創作獎均可提出。

**伍、創作學習金：**每隊新臺幣 5,000 元（每校最多 3 隊，全計畫至多 22 隊），由財團法人彩晶文教基金會直接撥付學校。

## 陸、計畫強調：

一、本計畫儘量精簡流程，讓參與學校有更多時間聚焦在環境行動與創作。

二、入選隊伍參與 2 場陪跑線上工作坊（第一場 2026 年 12 月、第二場 2027 年 3 月前，日期另訂），每隊至少一人須全程參加其中一場，作為創作學習金撥付條件。

三、評選方式：學校於申請表提出綠影創作規劃草案（主題、相關路徑、大綱），由執行單位依申請內容並兼顧各環境路徑之分布評選，主辦單位核定後公布入選隊伍。

四、本計畫之入選與綠影創作獎比賽評審分開，入選與否不影響比賽評分。

五、入選隊伍加入陪跑社群，由執行單位陪伴各校從構想到送件，包括校內溝通與動員、運用學校既有資源拍攝、追蹤進度並協助解決執行問題。

## 柒、申請與執行期程：自公告日起**至 115 年 12 月 4 日 17:00 前提出申請**，

執行期程如下：

| 項目 | 期程 | 備註 |
|---|---|---|
| 公告 | 第二屆簡章公告後（2026/11/16） | 以主辦單位通知為準 |
| 申請 | 115 年 12 月 4 日 17:00 前 | |
| 評選 | 12 月 | |
| 公布入選隊伍名單<br>陪跑社群啟動 | 12 月 | |
| 第一&第二場陪跑線上工作坊 | 12~3 月 | 日期另訂 |
| 創作學習金撥款 | 第一批 2026 年 12 月、第二批 2027 年 3 月 | 依入選隊伍參加之工作坊場次分批撥付 |
| 送件參賽 | 2027/2/15（一）10:00 – 2027/3/31（三）17:00 | 於徵件平台完成上傳（須先完成報名） |
| 參與頒獎典禮／成果發表 | 2027.6 月 | 日期另訂 |

## 捌、方案申請：

一、請填寫附件一申請表。

二、請務必仔細參考附件二、第二屆《綠影創作獎》活動規則重點摘要。

三、第二屆《綠影創作獎》相關網站：

第二屆綠影創作獎：

https://hannstarfoundation.org/greencreativeaward/greencreativeaward-2nd/

綠影創作獎官方網站：

https://hannstarfoundation.org/greencreativeaward/

獎金獵人報名：

https://bhuntr.com/tw/competitions/l841j0qpe08jsb7ftg

**玖、送件方式及規範：**有意申請之學校，請於送件期限前將計畫申請書電子檔寄送至臺灣生態學校教育學會計畫執行代表～臺南市虎山實小林校長收（sunny600325@gmail.com）。

**拾、主辦單位保有計畫修訂與解釋權限。**

**附件一**

# 115 學年度「綠影創作獎 校園創作陪跑計畫」申請表

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **縣市** | | | | **申請單位** | （全銜） |
| **聯絡資訊** | **本計畫承辦人** | **姓名** | | **職稱** | |
| | | **電話** | | **手機** | |
| | | **Email** | | | |
| **目前已認證** | □銅牌　□銀牌　□ 綠旗（年度：　　）（尚未認證者免填） | | | | |
| **生態學校綠影創作規劃草案** | **主　　題** | | | | |
| | **相關路徑** | | | | |
| | **大　　綱** | | | | |
| **申請隊數** | □1 隊　□2 隊　□3 隊（每隊 5,000 元；2 隊以上請每隊分填規劃草案） | | | | |

# 附件二　第二屆《綠影創作獎》活動規則重點摘要

第二屆綠影創作獎活動規則摘要；詳細規定以正式簡章公告為準。

## 一、組別與參賽資格

1. 生態學校組：已註冊「臺美生態學校夥伴」之學校師生；團隊 2–5 人，學生合計人數應達整體組員半數；團隊代表人須為該校校長或老師。團隊代表人得擔任多件作品之代表人；團隊成員每人以參與一件作品為限。作品片長 3–8 分鐘。
2. 社會大眾組：個人參賽者及團隊全體成員均須於報名時年滿 18 歲；個人參賽者須具中華民國國籍，團隊至少一名成員（報名代表人）須具中華民國國籍。關心友善生活與環境保護之影像創作者，個人或團隊均可報名，團隊人數 1–5 人；分為新秀組、專業組，報名時擇一。
3. 新秀組：影像創作業餘創作者；專業組：影像製作職業工作者，業餘創作者亦得報名專業組。新秀組作品片長 3–8 分鐘，專業組作品片長 8–12 分鐘（片長均含片頭片尾）。
4. 參賽說明：每人限於生態學校組、社會大眾新秀組、社會大眾專業組中擇一組別參賽，並以參與一件作品為限（生態學校組團隊代表人除外）；同一作品不得重複報名。

## 二、分組認定基準——以影像製作為職業之認定

「影像製作職業工作者」，指現任或曾任下列情形之一者：

1. 受僱或自營於影視、廣告、傳播或網紅經紀公司，從事影像之企劃、拍攝、剪輯、後製或製片；
2. 以影像製作接案、經營影音頻道或業配為主要收入來源。

單次接案、在學學生、在學實習及學校社團活動，不在此限。報名新秀組者，參與作品製作之任一成員（含但不限於企劃、編導、攝影、剪輯、後製）以影像製作為職業者，該作品應改報名專業組。資格之認定，以報名截止日（含）以前之經歷為準。

## 三、兩組通則

1. 自主製作：田野調查、劇本撰寫、攝錄影音及後製剪輯，須由名冊列名之團隊成員自行完成，不得委託外部專業影視公司代工。
2. 資格保證：生態學校組團隊代表人簽署團隊代表人切結書（簡章附件二）；社會大眾新秀組報名代表人簽署參賽資格切結書（簡章附件三）；經查證切結不實者，取消參賽資格並追回獎項。

## 四、獎項（獎金總額 NT$500,000）

| 生態學校組（小計 NT$150,000） | 名額 | 獎金 |
|---|---|---|
| 金獎 | 1 名 | NT$50,000 |
| 銀獎 | 1 名 | NT$30,000 |
| 校園種子獎 | 5 名 | NT$10,000／名 |
| 綠影人氣獎 | 1 名 | NT$10,000 |
| 熱門人氣獎 | 4 名 | NT$2,500／名 |

| 社會大眾組（小計 NT$350,000） | 名額 | 獎金 |
|---|---|---|
| 專業組 金獎 | 1 名 | NT$80,000 |
| 專業組 銀獎 | 2 名 | NT$50,000／名 |
| 專業組 特別獎 | 1 名 | NT$30,000 |
| 新秀組 金獎 | 1 名 | NT$50,000 |
| 新秀組 銀獎 | 2 名 | NT$30,000／名 |
| 新秀組 特別獎 | 1 名 | NT$10,000 |
| 綠影人氣獎 | 1 名 | NT$10,000 |
| 熱門人氣獎 | 4 名 | NT$2,500／名 |

生態學校組入圍者皆有獎：由評審選出入圍作品，再從入圍者中選出金獎、銀獎與校園種子獎，其餘入圍者均獲佳作；社會大眾組維持「入圍」名稱。

## 五、年度主題與環境路徑

1. 單一年度主題「100 種綠色生活的可能」，兩組共用。
2. 作品收件時須勾選作品所對應之環境路徑（共 12 條），得複選，並須指定一條主路徑；本欄位僅作為主題呈現與統計之用，所勾選之路徑不列入評分。

## 六、評審機制

1. 評選分資格審查、初審、決審三階段；評分依故事力、創意力及影響力三大維度，各組比例如下（特別獎由決審評審團共同議定，不適用下表）。

| 評審指標 | 生態學校組 | 專業組 | 新秀組 |
|---|---|---|---|
| A. 故事力 | 35% | 50% | 35% |
| 敘事企劃 | 25% | 15% | 25% |
| 影像技術 | 10% | 35% | 10% |
| B. 創意力 | 25% | 25% | 35% |
| 觀點獨特性 | 10% | 10% | 20% |
| 創意表現 | 15% | 15% | 15% |
| C. 影響力 | 40% | 25% | 30% |
| 情感共鳴 | 15% | 15% | 15% |
| 啟發行動 | 25% | 10% | 15% |
| 合計 | 100% | 100% | 100% |

## 七、報名、收件與人氣投票

1. 報名期間：2026/11/16（一）10:00 – 2027/3/31（三）17:00，於徵件平台（獎金獵人）完成報名。
2. 收件期間：2027/2/15（一）10:00 – 2027/3/31（三）17:00（須先完成報名）；送出後至收件截止前得自行修改，截止後鎖定。
3. 報名與人氣投票脫鉤：通過資格審查且符合資格之作品，由主辦單位上架投票區，參賽者不需另外報名。
4. 人氣投票：2027 年 5 月 1 日至 5 月 31 日，為期一個月。

## 八、頒獎

1. 兩組合辦一場頒獎典禮（2027 年 6 月底）；獎項於典禮當場揭曉。