

藝術領域輔導分團(非專一)

**屏東縣 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**  
**A-5-4-1 領域非專長授課教師專業增能計畫**  
**「表演藝術之青少年劇場工作坊」實施計畫**

**一、依據**

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 屏東縣113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 屏東縣113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

**二、目的**

- (一) 提升本縣未具表演專長之國中小授課教師跨領域藝術教材教法研發與評量能力。
- (二) 從在地文化的閱讀，融入課程的實作經驗工作坊，增進教師轉化課程，發展有效教學之設計與應用。
- (三) 從社會情緒學習(SEL)融入表演課程的案例，提升教師跨領域教學、議題融入的能力，增進專業素養與教學效能。
- (四) 配合108課綱學校校訂課程-彈性課程(或社團課程)發展規劃的需求，提升教師專業知能。

**三、辦理單位**

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：屏東縣政府
- (三) 承辦單位：國民教育輔導團藝術領域輔導小組
- (四) 協辦單位：屏大附小、公正國中

**四、辦理日期及地點**

- (一) 辦理日期：114/01/11(星期六)。
- (二) 辦理時間：08：30～16：30。
- (三) 辦理地點：屏東縣立大同高級中學-舞蹈教室(90077屏東縣屏東市和平路429號)。
- (四) 研習時數：共計6小時。

**五、參加對象與人數**

- (一) 參加對象：
  - 1. 屏東縣國中小擔任藝術領域召集人或授課教師，及未具藝術專長之授課教師(優先)，**各國中務必派員參加。**
  - 2. 屏東縣國教輔導團藝術領域召集人及輔導員。
  - 3. 對表演藝術跨領域(議題)教學設計有興趣之教師。
- (二) 參加人數：45人。(優先錄取屏東縣各國中乙名教師)
- (三) 參加者必須於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，不接受現場報名。

**六、研習內容(114/01/11(星期六))：(屏東縣立大同高級中學-舞蹈教室)**

- (一) 講師介紹：呂毅新老師(「影響·新劇場」團長與藝術總監)
  - 1. 美國東密西根大學兒童與青少年劇場碩士(MFA)、蒙大拿大學戲劇碩士(MA)。
  - 現為影響·新劇場團長與藝術總監，ASSITEJ 國際兒童青少年戲劇聯盟成員。

2. 積極推動兒童青少年劇場，激發想像與創造力，帶領青少年以口述歷史劇場，集體創作生命成長故事。透過藝術行動，進行戲劇教育、共融藝術及人才培育工作，為「Incubator for New Voices 新聲·誕」、「16 歲小劇場—少年扮戲計畫」、「藝術大無限」、「游·戲計畫 I、II」、「藝樹百穫 I、II」計畫主持人，成功大學、臺南大學等校戲劇講師。
3. 近期編導作品有《共振》、《旅行的眼睛》、《發角》、《藝陣傳奇》；  
跨國製作有《動物趴》、《造音小子嗶叭蹦》、《躍！四季之歌》等。  
著有《呂毅新戲劇作品集》。

(二) 課程內容：

本次課程邀請呂毅新老師，先從過往帶領「影響·新劇場」的經驗，介紹在地文化「做十六歲」的背景與史料閱讀，進而轉化在表演藝術課程中，並帶領青年、教師、社區等不同族群進行工作坊的過程，實際於研習中操作。並將「青少年劇場」的概念與「社會情緒學習 SEL」做融入，開拓表演藝術課程跨領域的面向，以及提升素養導向的課程設計思維。

(三) 課程表：

114/01/11 (六)，08：30~16：30。共計 6 小時。

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	屏東縣公正國中鄭雅靜校長
09:00~12:00 (180mins)	從在地文化的閱讀到表演藝術課程 1. 案例分享 2. 素養課程規劃與實際操作 3. 回饋與釋疑	外聘講師：台南市「影響·新劇場」團長呂毅新老師 內聘助教：屏大附小潘善池輔導員
12:00~13:10	休息	輔導團隊
13:10~16:10 (180mins)	青少年劇場與社會情緒學習 1. 案例分享 2. 素養課程規劃與實際操作 3. 回饋與釋疑	外聘講師：台南市「影響·新劇場」團長呂毅新老師 內聘助教：屏大附小潘善池輔導員
16:10~16:30	綜合討論	輔導團隊

七、本計畫經核定後施行。