

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
承辦人：詹子芸
電話：08-7320415#3641
傳真：08-7337061
電子信箱：a002409@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣牡丹鄉高士國民小學

發文日期：中華民國112年9月20日

發文字號：屏府教終字第11258753600號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (4703295_11258753600_1_4703295_11258753600_1.pdf)

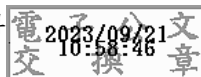
主旨：檢送國立屏東大學辦理「教育部實踐藝術教學研究中程計畫」2023年教學實踐研究案例全國發表會實施辦法1份，請貴校鼓勵教師踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、依據國立屏東大學112年9月15日屏大人文字第1123200754號函辦理。
- 二、旨揭發表會訂於112年10月8日(星期日)~9日(星期一)，假花蓮縣立國風國民中學視聽中心(花蓮縣花蓮市林政街7號)辦理兩天全日研習。
- 三、報名方式：自即日起至112年9月26日(星期二)止，逕至全國教師在職進修網報名，研習課程代碼：4023253，逾期不予受理。
- 四、本府核予參加人員公(差)假登記，並於活動結束後2年後覈實給予補休，課務自理。

正本：各高國中、各國小

副本：本府教育處終身教育科



本案依分層負責規定授權業務主管決行

裝

訂

線



教育部實踐藝術教學研究中程計畫

2023 年教學實踐研究案例全國發表會實施辦法

一、依據：

- (一) 教育部民國110年4月26日 臺教師(一)字第1100043106號函
- (二) 教育部民國110年5月27日臺教師(一)字第1100073220號函。
- (三) 教育部實踐藝術教學研究中程計畫110~113年工作計畫(下稱本計畫)

二、目的：

- (一) 透過教學實踐研究及發表促成藝術教師教學研究風氣及專業成長。
- (二) 經由教學實踐研究案例發表及回饋意見驗證本計畫實施效應。
- (三) 彙整發表現場的評論與研討意見，探討視覺藝術課程結構與發展。
- (四) 累積教學實踐研究的結果，探究藝術教育理念的有效落實方式。
- (五) 藉實踐研究案例發表活動，檢驗藝術教學專業師資養成條件與機制。
- (六) 藉公開發表及評論累積經驗，培養藝術教育國際學術交流發表人才。

三、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司

國立屏東大學視覺藝術學系

四、承辦單位：花蓮縣花蓮市國風國民中學

五、辦理時間：2023 年 10 月 8、9 (周日、一) 兩日全天。

六、辦理地點：花蓮市國風國中視聽中心。

七、辦理方式：

- (一) 本計畫經由說明會、教師研習、教師專業成長社群等持續性活動，彙集全國教學實踐研究案例，甄選符合本計畫理念的代表性教學設計案例，舉辦全國性教學實踐發表與評論、研討。
- (二) 發表過程安排提問及研討時間，並安排評論人主持研討，評論人內聘本計畫核心工作團隊成員，搭配外聘國內、外藝術教育相關學者教授，詳細活動方式與內容請參閱：附件一《全國發表會流程表》
- (三) 教學實踐研究發表預定 12 個案例，每一案例報告時間 15 分鐘，評論 5 分鐘，提問、研討 15 分鐘，換場 5 分鐘。每天上下午各安排 30 分鐘總評與研討時間，總評 15 分鐘、提問研討 15 分鐘。發表程序及總評

人選另依聯繫確認名單，若有變動另行修訂流程表並公告。

- (四) 本年度預定邀請日本實踐美術教育學會前會長和歌山信愛大學 大橋功教授及國內專家學者擔任總評與共同研討。

八、參加對象：預定總名額 150 人按以下優先順序核定，得依會場座位容納數擴增旁聽名額。另依實際狀況邀請國外藝術教育相關人士參加活動。

- (一) 本計畫工作團隊成員與主持人、評論人、發表人、本年度提交完整教學研究案例之各分區教師社群成員。
- (二) 各縣市教育局處藝術教育相關人員、藝文輔導團視覺藝術輔導員。
- (三) 各縣市中小學視覺藝術教師於線上報名經核可後參與。

九、報名方式：

- (一) 自即日起至 112 年 9 月 26 日（星期二）止，逕至全國教師在職進修網報名，研習課程代碼 4023253，逾期不予受理。
- (二) 其他相關事宜洽詢聯絡人：

國立屏東大學：計畫專案助理 張先生 0968-300993

E-mail：mick0358@gmail.com

花蓮縣立國風國中：承辦人 蔡老師 0920-359628

E-mail：juno62104@gmail.com

十、經費：本活動各項經費由本計畫經費預算相關項目支應。上列參加對象第

- (一) 項參加人員及發表人、評論人之交通、差旅費及 8 日晚上交流餐會費用，由主辦單位依計畫經費補助。其他參與者相關活動手冊、文書資料及兩日餐飲，由主辦單位依經費預算項目支應。

十一、本辦法未盡事宜由工作團隊與承辦單位協商修訂後實施。

附件：全國發表會流程表

2023 實踐藝術教學研究中程計畫 全國發表會流程表

日期:2023 年 10 月 8 日 星期日(第一天)

地點:花蓮國風國中視聽中心

時程	時間	活動內容	主持 / 發表 / 評論
08:20~ 08:50	30 分	報到	工作團隊
08:50~ 09:10	20 分	開幕式 來賓介紹/長官、來賓致詞	
09:10~ 09:30	20 分	教學實踐研究優秀案例頒獎	頒獎：教育部長官 主承辦單位首長
09:30~ 09:40	10 分	實踐藝術教學研究中程計畫理念與實施概況報告	計畫主持人：吳正雄
09:40~ 10:15	35 分	教學實踐研究發表-1：TW-01《當代藝術與未來學習的藝術教育課程實踐》	發表人：吳正雄 評論人：陳致豪
10:15~ 10:30	15 分	中場休息	
10:30~ 11:05	35 分	教學實踐案例發表-2 HO-01：《「哇」寶物！》	發表人：周宸誼 評論人：張釋月
11:10~ 11:40	30 分	總評與共同研討	總評：大橋 功 與談：萬榮瑞
12:00~ 13:30		午餐、休息	
13:30~ 14:05	35 分	教學實踐案例發表-3 YO-01：《溜！我的好玩溜滑梯》	發表人：陳菟菁 評論人：林朝祥
14:10~ 14:45	35 分	教學實踐案例發表-4 CO-02：《看我高深「墨」測的黑魔法》	發表人：周奕綺 評論人：鍾璧如
14:45~ 15:00	15 分	中場休息	
15:00~ 15:35	35 分	教學實踐案例發表-5 DN-01：《畫自己、做自己》	發表人：胡慧瑜 評論人：陳羿潔
15:40~ 16:10	30 分	總評與共同研討	總評：王麗雁 與談：張秀潔
18:30~ 20:30		學術交流餐會 地點：自在園景觀餐廳	全體成員，教育部長官 專家學者及來賓

日期:2023年10月9日星期一(第二天)

地點:花蓮國風國中視聽中心

時程	時間	流程	主持 / 主講 / 評論
08:20~ 08:50	30分	報到、入場	工作團隊
09:00~ 09:35	35分	教學實踐案例發表-6 KO-03:《這不只是一個「展」覽》	發表人:葉于璇 評論人:曾瑞靖
09:40~ 10:15	35分	教學實踐案例發表-7 KN-05:《集水妙妙屋》	發表人:張婷書 評論人:張秀潔
10:15~ 10:30	15分	中場休息	
10:30~ 11:05	35分	教學實踐案例發表-8 CO-03:《運動會的神秘嘉賓》	發表人:曹雅茵 評論人:馬好涵
11:05~ 11:40	35分	教學實踐案例發表-9 KN-04:《Playing~藝術探險家》	發表人:劉冠伶 評論人:鐘兆慧
11:40~ 12:10	30分	總評與共同研討	總評:李崗 與談:彭連煥
12:10~ 13:30		午餐、休息	
13:30~ 14:05	35分	教學實踐案例發表-10 SN-01:《尋找綠精靈:「溪」有角落的奇蹟》	發表人:黃敏淳 評論人:呂文雅
14:10~ 14:45	35分	教學實踐案例發表-11 KO-04:《與「土」玩遊戲》	發表人:戴郁芬 評論人:王麗惠
14:45~ 15:00	15分	中場休息	
15:00~ 15:35	35分	教學實踐案例發表-12 KO-06:《把你留在心裡面》	發表人:顏詩純 評論人:蔡思嘉
15:40~ 16:10	30分	總評與共同研討	總評:大橋 功 與談:陳致豪
16:10~ 16:40	30分	發表會總結報告與綜合討論	計畫主持人/工作團隊/ 諮詢教授及現場參與成員